



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1. Deskripsi Perusahaan**

Visinema merupakan perusahaan yang memproduksi konten-konten kreatif berbasis di Jakarta. Perusahaan ini pertama kali berdiri pada tahun 2008 di bawah arahan Angga Dwimas Sasongko. Selain itu, Visinema dibangun untuk mendorong perubahan yang relevan untuk masa sekarang dan yang akan datang. Visinema ingin membawa semangat idealisme dalam setiap cerita yang dibawakan, dan memiliki fleksibilitas dalam menyajikan kisah-kisah yang disampaikan dengan cara yang menggema di pasar. Selama 12 tahun pula (2008-2020), Visinema telah memproduksi berbagai produk kreatif dan memperoleh berbagai penghargaan.



Gambar 2.1. Logo Visinema Pictures  
(Sumber: laman Visinema.co)

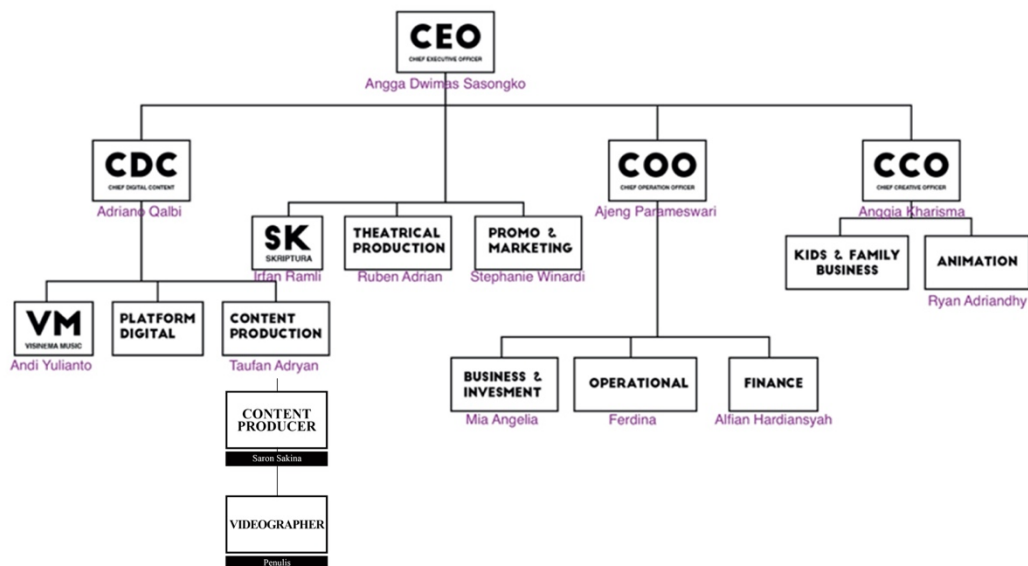
Berdasarkan laman resmi [visinema.co](http://visinema.co) (2020), Visinema Pictures telah memproduksi berbagai film layar lebar. Film-film tersebut di antaranya, “Cahaya dari Timur: Beta Maluku”, “BrideZilla”, “Keluarga Cemara”, “Terlalu Tampan”, “Filosofi Kopi”, “Filosofi Kopi 2”, “Mantan Manten”, “Love for Sale”, “Love for Sale 2”, “Surat dari Praha”, “Bukaan 8”, “Eggroid”, “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini”, “Generasi 90an Melankolia”, dan film “Nussa”. Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” berhasil memperoleh lebih dari dua juta penonton. Selain itu, berbagai penghargaan dan nominasi juga berhasil diraih. Misalnya pada dua film terbaru yang diproduksi, Visinema berhasil memperoleh 12 Nominasi Piala Maya Ke-8 dan 6 Nominasi Indonesian Movie Actors Awards 2020 untuk film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini”; 6 Nominasi dalam Festival Film Indonesia 2019,

Winner “Best Script” dalam JAFF Indonesian Screen Awards 2018 untuk Film Keluarga Cemara, serta berbagai nominasi dan penghargaan lainnya.

Visinema juga memiliki anak perusahaan, yakni Visinema Content, yang menaungi produksi konten-konten kreatif selain film layar lebar. Produk kreatif yang diproduksi antara lain *branded content*, *web series*, hingga *documentary series*. Konten yang telah diproduksi antara lain “AXE: Axelerate The Series”, “AQUA: Temukan Impianmu”, “Blibli.com: Big Fans of Good Life”, “Filosofi Kopi The Series”, “POND’S: Cahaya Cantik Raisa”, “APROFI: Anti Piracy Campaign”, “Toyota: The Goodwill”, “AXE: Axelerate The Documentary”, “AXE Axelerate The Series: Kosan AX/3”, “POND’S Age Mirracle: Mother’s Day”, “FOX’S: Jawaban Nina”, FOX’S: Sparkling Story”, dan “Solusi BCA: Rumah Biru The Series”.

## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Menurut Ferdina (2020), berikut adalah struktur organisasi perusahaan tempat penulis melakukan kerja magang pada periode Januari 2020-April 2020:



Gambar 2.2. Struktur Organisasi Visinema Pictures  
(dokumentasi pribadi)